# PROGETTO “LA NAPOLI-BARI DELLA LETTURA”

## A) "Questionario iniziale" per la valutazione delle competenze dei docenti e delle aspettative di partenza di ciascun partecipante.

Obiettivo: Valutare il possesso e le modalità di esercizio delle competenze culturali, metodologiche e didattiche nell’ambito della *Reading Literacy* in relazione agli obiettivi di apprendimento previsti dal corso di formazione e rilevazione bisogni e aspettative dei/delle partecipanti

Il test è articolato in due aree:

**A. competenze**
**B. aspettative**

Gli indicatori numerici segnalano la scala di valori attribuita (da 0 = minimo a 4 = massimo) e per alcune domande il test consente risposte aperte

## Area A) - COMPETENZE

***Nei percorsi di educazione alla lettura quali tipologie di testo utilizza con maggiore frequenza?***

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ☐ testo descrittivo | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ narrativo | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ espositivo | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ argomentativo | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ istruzioni | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ transazioni | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |

***In base alla risposta sa indicare una preferenza della classe come ambiente di apprendimento più efficace?***
**.....**

***Indichi il grado di competenza posseduto per sviluppare differenze di analisi testuale tra testi su formato cartaceo e digitale***

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |

***Come ha assunto le suddette competenze?***

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ☐ corsi di formazione interni | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ corsi personali | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ conoscenze pregresse | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ chiamata di esperti | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |

***Sul registro orale* quali esercitazioni utilizza con maggiore frequenza?**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ☐ tecniche di lettura a voce alta | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ analisi degli schemi compositivi del discorso orale | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ consegne di letture a casa e preparazione individuale all'esposizione | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ consegne di letture a casa e preparazione in piccoli gruppi all'esposizione | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ allenamento in classe al dibattito collettivo guidato da domande | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ creazione di podcast | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |

***Su quali aspetti rileva maggiori difficoltà da parte della classe durante le sessioni di lettura a voce alta?***

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ☐ dizione | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ respiro | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ comprensione del testo | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ difficoltà emotive | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ ascolto | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ concentrazione/attenzione | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |

***Quali testi in formato grafico utilizza per esercitare le strategie di comprensione della lettura?***

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ☐ immagini con didascalie | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ fotografie | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ grafici | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ mappe | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ fumetti/graphic novel | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ silent book | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |

***Quali strumenti utilizza per la verifica della comprensione?***

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ☐ questionari | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ discussione | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ elaborati singoli | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ elaborati di gruppo | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ grafici | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ mappe concettuali | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ prodotti digitali | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |

***Sulla competenza retorica quali aspetti presentano maggiori difficoltà di apprendimento per la classe?***

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ☐ schemi di costruzione argomentativa | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ schemi di pianificazione gerarchica | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ procedure inferenziali | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ identificazione figure retoriche | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |

***Come verifica in genere l'apprendimento?***

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ☐ esercizi di analisi individuale | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ esercizi di analisi di gruppo | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ prove di riutilizzo scritto (elaborati, esercitazioni di stile) | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ prove di riutilizzo orale | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ produzioni digitali | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ giochi di simulazione | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ transfert dei contenuti in altre forme | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |

***Quali fonti fa utilizzare con maggiore frequenza?***

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ☐ libri di testo | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ letture suggerite da | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ libri della biblioteca scolastica | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ libri della biblioteca pubblica | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ internet | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ fonti umane | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |

***Sulla competenza semiotica quali aspetti presentano maggiori difficoltà di apprendimento per la classe?***

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ☐ denotazione/connotazione | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ campi semantici | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ contesti interpretativi | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ ricorso a enciclopedie di genere e saperi comuni | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |

***Come promuove l'attenzione al lessico?***

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ☐ esercitazioni sulle sinonimie | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ uso delle definizioni del vocabolario | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ etimologie | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ giochi linguistici | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |

***Sul processo metacognitivo (saper imparare a imparare) quali strumenti fa utilizzare alla classe?***

….....

***Quando utilizza il testo per sviluppare argomenti multidisciplinari in quali ambiti si sente più preparata/o?***

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ☐ umanistico | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ scientifico | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ attualità | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ tecnologia | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |

***Con quali altri docenti costruisce alleanze cooperative per interventi di approfondimento delle tematiche?***

.....

***Su quali aspetti del ragionamento riscontra maggiori difficoltà di comprensione da parte della classe anche di fronte a oggetti digitali e/o a esposizioni orali?***

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ☐ creazione di relazioni | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ procedure inferenziali | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ ragionamenti per assurdo, paradossi | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ procedure di specificazione | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ procedure di generalizzazione | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |

***In quali ambiti ha proposto letture sulla produzione delle donne?***

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ☐ letteratura | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ scienza | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ attualità | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ storia | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ costume | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ tecnologia | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |

☐ altro.....

***Ha mai proposto letture sul contrasto agli stereotipi di genere?***
☐ sì ☐ no

***Quali?***

.....

***Nell'ambito della discussione o dibattito a tema su quali argomenti ha riscontrato maggiori difficoltà della classe a raggiungere una "soluzione" cooperativa?***

.....

***Ha mai affrontato in classe il linguaggio di genere*?**
☐ sì ☐ no

***Sa indicare la differenza di interesse e coinvolgimento tra ragazzi e ragazze?***

.....

***Quali fonti utilizza come materiale didattico?***

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ☐ libri di testo | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ biblioteca scolastica | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ biblioteca pubblica | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ fonti autoriali web | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ consigli librari | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ consigli dei colleghi/colleghe | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |

***Ha mai affrontato con i ragazzi e le ragazze la problematica dell'attendibilità dei testi su Internet?***
☐ sì ☐ no

***Ha mai affrontato con i ragazzi e le ragazze le problematiche della privacy e della sicurezza?***
☐ sì ☐ no

***Ha mai affrontato un percorso didattico mirato all'analisi e comprensione del linguaggio iconico?***
☐ sì ☐ no

***Nell'ambito dei processi relativi all'educazione alla lettura come valuterebbe la sua competenza?***

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ☐ tecniche orali | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ strategie di inclusione | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ aspetti emozionali | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ ascolto attivo | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ cultura digitale | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |

***In quali ambiti desidererebbe un approfondimento?***

….....

***Ha mai accompagnato la classe in visite didattiche presso***

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ☐ biblioteca pubblica | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ libreria per ragazze/i | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ musei | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ☐ case editrici | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ tipografie | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ fiere editoriali | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ presentazioni editoriali | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |

***Hai mai promosso un circolo di lettura ?***
☐ sì ☐ no

***Se sì, specificare***:

☐ interni alla classe ☐ interclasse ☐ con i genitori

***Chi ha coinvolto all'interno della scuola?***

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ☐ editori | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ scrittori/scrittrici | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ disegnatori/disegnatrici | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ librai e libraie | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ familiari | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ bibliotecarie/i | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |

***Che ruolo ha assegnato ai ragazzi e alle ragazze nelle diverse proposte?***

…….....

***Come stimerebbe la sua conoscenza bibliografica nella Letteratura per l'infanzia?***

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |

***Ha mai incluso nel suo programma didattico***:

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ☐ storia delle forme di lettura | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ storia delle illustrazioni | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ storia delle copertine e dei formati librari | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ storia della stampa | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ storia delle forme di archiviazione | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ storia della scrittura | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ storia del digitale | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |

***Quando documenta le fasi della progettazione didattica, delle attività svolte e dei risultati ottenuti quali strumenti utilizza con maggiore frequenza e abilità?***

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ☐ cartacei | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ digitali | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |

***Fa utilizzare il computer alla classe?***
☐ sì ☐ no

***Se sì, per quali attività in particolare?***

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ☐ condividere lo schermo | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ inserire link | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ scaricare/caricare file | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ utilizzare motori di ricerca | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ giochi | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |

***Tra i contenuti digitali e multimediali da far creare alla classe su quali strumenti si concentra?***

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ☐ power point | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ blog | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ podcast | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ video | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |

☐ altro.....

***Come valuterebbe i fattori contestuali nell'ambito della sua attività?***

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ☐ risorse interne al sistema scolastico | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ supporto e relazione con l'ambiente familiare | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ strutture e infrastrutture territoriali | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |

***Se si è trovata/o a riformulare le proprie aspettative nei confronti della classe come ha vissuto questa esperienza?***

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ☐ insuccesso personale | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ delusione emotiva | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ spinta al cambiamento | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ stimolo all'aggiornamento professionale | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |

***In quali situazioni usa tecniche di rispecchiamento empatico?***

….....

***I cambiamenti più evidenti derivati coinvolgono***

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ☐ la sua relazione con la classe | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ la relazione tra i membri della classe | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ la relazione con i familiari | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ la relazione con i colleghi e le colleghe | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |

***In quali situazioni utilizza nel suo stile didattico segnali di contatto come rinforzo comunicativo con la classe?***

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ☐ stati di esitazione/incertezza | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ paura | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ ansia di prestazione | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ disagio sociale | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ deficit cognitivi | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ deficit comportamentali | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |

***Per quali scopi utilizza la lettura di gruppo?***

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ☐ analisi cooperativa | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ dibattiti a tema | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ rielaborazione interpretativa e critica | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ inserimento argomenti nuovi | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |

***Quali tecniche di memorizzazione (richiamare alla mente) utilizza con maggiore frequenza?***

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ☐ riassunti | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ schemi | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ ripetizione a memoria | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ appunti | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ pause e domande di ricapitolazione | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ☐ richiami costanti alle conoscenze pregresse | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ forme di teatralizzazione | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |

---

# Area B) - ASPETTATIVE

***Le propongono di seguire un corso di formazione, in quale dei seguenti atteggiamenti si riconosce?***

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ☐ avere qualcuno che le suggerisca l'utilità | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ scegliere tematiche che già conosce per misurare la sua competenza | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ scegliere argomenti o metodiche che conosce poco o affatto per accrescere e migliorare la sua competenza | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ scegliere ambiti che conosce bene nell'ambito dei quali la sua esperienza e opinione può risultare rilevante | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ scegliere ambiti divergenti da quelli comunemente offerti | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ imparare tecniche nuove anche rispetto ad ambiti conosciuti | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ colmare lacune e acquisire maggiore padronanza | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |

***In quali bisogni tra questi elencati si riconosce maggiormente*?**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ☐ sapere con chiarezza che genere di conoscenze e abilità ci si aspetta che lei acquisisca al termine del percorso | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ decidere liberamente quali conoscenze e abilità voler acquisire | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ avere esperti in grado di aiutarla ad affrontare difficoltà attuali | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ avere risorse documentarie approfondite sui contenuti per approfondimenti successivi | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |

***All'inizio del corso le viene detto che su quell'argomento l'esperto/a le presenterà teorie e approcci diversi, in quale dei seguenti atteggiamenti si riconosce?***

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ☐ preferirebbe che venisse indicata quale teoria o metodo sia più attendibile e spendibile senza ulteriori perdite di tempo | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ si augura che non sia troppo difficile identificare quale teoria o metodo sia più pertinente e più realisticamente applicabile | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ si aspetta che vengano chiarite le ipotesi alla base di ognuna, gli obiettivi a cui tendono le teorie e le pratiche proposte, i punti di forza o debolezza | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ si attende momenti di confronto assistiti dagli esperti per poter discutere sul processo di transfert delle teorie e metodiche applicate sperimentalmente in classe durante il percorso formativo | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |

***Indichi tra i seguenti stili di docenza quelli che preferirebbe***

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ☐ esperti non troppo dogmatici disposti ad accogliere posizioni alternative | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ esperti competenti ma anche abili ad appassionare e stimolare | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ esperti realmente interessati a farle comprendere ciò che stanno presentando | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ esperti che sappiano creare un clima di cooperazione in cui sia agevole porre domande e problemi concreti | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ☐ esperti che limitino consegne di lavori oltre le ore di corso | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |

***Nell'ambito dei temi e delle metodologie che saranno sviluppate all'interno del percorso formativo quale conoscenza potrebbe generare un cambiamento auspicato nella sua pratica didattica?***

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| □ **Lettura a voce alta**: memoria affettiva, consapevolezza della vocalità, prima della scrittura esiste la parola, autostima e fiducia, lettura come creazione di relazioni | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| □ **Lettura condivisa**: pragmatica della comunicazione, ascolto attivo,emozioni come preconoscenza, empatia e neuroni specchio, leggere è un'azione | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| □ **Strategie cognitive e lettura inclusiva**: abilità e disabilità,pratiche di intervento attraverso il gioco, alta leggibilità,la costruzione concettuale e le esperienze, , letteratura per l'infanziastereotipi e pregiudizi, leggere come sperimentazione del Sé nel mondo | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| □ **Autobiografia**: la mitosfera, immedesimazione e proiezione come costruzione di conoscenze, il punto di vista e la topologia espressiva, leggere è costruzione di senso | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| □ **Cultura digitale**: il pensiero computazionale, *coding*, *life skills*: *problem solving*, l'identità digitale, educazione al fare digitale (giochi, interazioni, socialità), strumenti di didattica, leggere è costruire più realtà | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| □ **Contesti operativi e progettuali**: apprendimento cooperativo, il libro come artefatto tecnologico, saperi e professioni intorno al libro, storia della lettura, forme di memoria del sapere, strategie di *book sharing* | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |