

PROGETTO “LA NAPOLI-BARI DELLA LETTURA”

"Questionario iniziale" per la valutazione delle competenze e delle aspettative di ogni partecipante

Obiettivi del questionario:

- Valutare il possesso e le modalità di esercizio delle competenze culturali, metodologiche e didattiche nell’ambito della Reading Literacy in relazione agli obiettivi di apprendimento previsti dal corso di formazione
- Rilevare i bisogni e le aspettative dei partecipanti.

Modalità di compilazione:

Il test è articolato nelle seguenti due aree: **A. competenze** / **B. aspettative**

*Gli indicatori numerici segnalano la scala di valori da attribuire a ciascuna opzione (da 0 = **minimo** a 4 = **massimo**). Per alcune domande il test consente risposte aperte*

Dati del/la partecipante:

NOME _____ COGNOME _____

DATA DI NASCITA _____ CITTÀ _____

TELEFONO _____ E-MAIL _____

Area A) - COMPETENZE

1 – Quanto ti piace leggere?

Inserisci una "X" sull'opzione corrispondente (0=minimo, 4= massimo)	0	1	2	3	4

2 - Con quale frequenza leggi i seguenti generi di lettura?

Inserisci una "X" accanto a ciascuna opzione (0=mai, 1= meno di 1 giorno al mese; 2= meno di 1 giorno a settimana; 3 = almeno una volta a settimana; 4= quasi tutti i giorni)	0	1	2	3	4
Quotidiani					
Riviste					
Romanzi					
Altre tipologie di libri/letture					

3 - Indica il grado di competenza posseduto per sviluppare differenze di analisi testuale tra testi su formato cartaceo e digitale

Inserisci una "X" per indicare il grado di competenza posseduto (0=minimo, 4= massimo)	0	1	2	3	4
Grado di competenza posseduto					

4 - In che modo hai assunto le competenze di cui al punto 3?

Inserisci una "X" accanto a ciascuna opzione per esprimere la valutazione (0=minimo, 4= massimo)	0	1	2	3	4
corsi di formazione interni					
corsi personali					
conoscenze pregresse					
chiamata di esperti					

5 - Su quali aspetti rilevi maggiori difficoltà durante la lettura a voce alta?

Inserisci una "X" accanto a ciascuna opzione per esprimere la valutazione (0= minimo, 4= massimo)	0	1	2	3	4
dizione					
respiro					
comprensione del testo					
difficoltà emotive					
ascolto					
concentrazione/attenzione					

6 - Quali testi in formato grafico utilizzi come strategia di comprensione della lettura?

Inserisci una "X" accanto a ciascuna opzione per esprimere la valutazione (0= minimo, 4= massimo)	0	1	2	3	4
immagini con didascalie					
fotografie					
grafici					
mappe					
fumetti/graphic novel					
silent book					

7 - Quali fonti utilizzi o fai utilizzare con maggiore frequenza per la lettura?

Inserisci una "X" accanto a ciascuna opzione per esprimere la valutazione (0= minimo, 4= massimo)	0	1	2	3	4
libri di testo					
letture suggerite					
libri della biblioteca scolastica					
libri della biblioteca pubblica					
internet					
fonti umane					

(se non sei un insegnante passa direttamente all'Area B - domanda n. 37)

LE PROSSIME DOMANDE SONO INDIRIZZATE A CHI INSEGNA

8 - Quali tipologie di testo utilizzi con maggiore frequenza nello svolgimento delle attività di educazione alla lettura?

Inserisci una "X" accanto a ciascuna opzione per esprimere la valutazione (0= minimo, 4= massimo).	0	1	2	3	4
testo descrittivo					
testo narrativo					
testo espositivo					
testo argomentativo					
istruzioni					
transazioni					

9 - Quali strumenti utilizzi per la verifica della comprensione?

Inserisci una "X" accanto a ciascuna opzione per esprimere la valutazione (0= minimo, 4= massimo)	0	1	2	3	4
questionari					
discussione					
elaborati singoli					
elaborati di gruppo					
grafici					

mappe concettuali					
prodotti digitali					

10 - Come verifichi in genere l'apprendimento?

Inserisci una "X" accanto a ciascuna opzione per esprimere la valutazione (0= minimo, 4= massimo)	0	1	2	3	4
esercizi di analisi individuale					
esercizi di analisi di gruppo					
prove di riutilizzo scritto (elaborati, esercitazioni di stile)					
prove di riutilizzo orale					
produzioni digitali					
giochi di simulazione					
trasposizione dei contenuti in altre forme					

11 - Sulla competenza retorica quali aspetti presentano maggiori difficoltà di apprendimento nella classe?

Inserisci una "X" accanto a ciascuna opzione per esprimere la valutazione. (0= minimo, 4= massimo)	0	1	2	3	4
schemi di costruzione argomentativa					
schemi di pianificazione gerarchica					
procedure inferenziali					
identificazione figure retoriche					

12- Sulla competenza semiotica quali aspetti presentano maggiori difficoltà di apprendimento nella classe?

Inserisci una "X" accanto a ciascuna opzione per esprimere la valutazione. (0= minimo, 4= massimo)	0	1	2	3	4
denotazione/connotazione					
campi semantici					
contesti interpretativi					
ricorso a enciclopedie di genere e saperi comuni					

13 - Come promuovi l'attenzione al lessico?

Inserisci una "X" accanto a ciascuna opzione per esprimere la valutazione (0= minimo, 4= massimo)	0	1	2	3	4
esercitazioni sulle sinonimie					
uso delle definizioni del vocabolario					
etimologie					
giochi linguistici					

14 - Sul processo metacognitivo (saper imparare a imparare) quali strumenti fai utilizzare alla classe?

.....

.....

.....

15 - Quando utilizzi il testo per sviluppare argomenti multidisciplinari in quali ambiti ti senti più preparata/o?

Inserisci una "X" accanto a ciascuna opzione per esprimere la valutazione (0= minimo, 4= massimo)	0	1	2	3	4
umanistico					
scientifico					
attualità					
tecnologia					

16 - Sul registro orale quali esercitazioni utilizzi con maggiore frequenza?

Inserisci una "X" accanto a ciascuna opzione per esprimere la valutazione (0= minimo, 4= massimo)	0	1	2	3	4
tecniche di lettura a voce alta					
analisi degli schemi compositivi del discorso orale					
consegne di letture a casa e preparazione individuale all'esposizione					
consegne di letture a casa e preparazione in piccoli gruppi all'esposizione					
allenamento al dibattito collettivo guidato da domande					
creazione di podcast					

17 - Su quali aspetti del ragionamento riscontri maggiori difficoltà di comprensione da parte della classe anche di fronte a oggetti digitali e/o a esposizioni orali?

Inserisci una "X" accanto a ciascuna opzione per esprimere la valutazione (0= minimo, 4= massimo)	0	1	2	3	4
creazione di relazioni					
procedure inferenziali					
ragionamenti per assurdo, paradossi					
procedure di specificazione (per parti)					
procedure di generalizzazione					

18 - In quali ambiti hai proposto letture sulla produzione delle donne?

Inserisci una "X" accanto a ciascuna opzione per esprimere la valutazione (0= minimo, 4= massimo)	0	1	2	3	4
letteratura					
scienza e tecnologia					
attualità					
storia e costume					
altro (.....)					

19 - Hai mai proposto letture sul contrasto agli stereotipi di genere?

sì no

Se sì, quali?

.....

20 - Nell'ambito della discussione o dibattito a tema, su quali argomenti hai riscontrato maggiori difficoltà della classe a raggiungere una "soluzione" cooperativa?

.....

.....

21 - Hai mai affrontato in classe il linguaggio di genere?

sì no

22- Sai indicare la differenza di interesse e coinvolgimento tra ragazzi e ragazze?

.....

.....

23 - Quali fonti utilizzi come materiale didattico?

Inserisci una "X" accanto a ciascuna opzione per esprimere la valutazione (0= minimo, 4= massimo)	0	1	2	3	4
libri di testo					
biblioteca scolastica					
biblioteca pubblica					
fonti autoriali web					
consigli librari					
consigli dei colleghi/colleghe					

24 - Hai mai affrontato con i ragazzi e le ragazze la problematica dell'attendibilità dei testi su Internet?

sì no

25 - Hai mai affrontato con i ragazzi e le ragazze le problematiche della privacy e della sicurezza?

sì no

26 - Hai mai affrontato un percorso didattico mirato all'analisi e comprensione del linguaggio iconico?

sì no

27 - Hai accompagnato la classe in visite didattiche presso:

Inserisci una "X" accanto a ciascuna opzione per esprimere la valutazione (0= minimo, 4= massimo)	0	1	2	3	4
biblioteca pubblica					
libreria per ragazzi					
musei					
case editrici					
tipografie					
fiere editoriali					
presentazioni editoriali					

28 - Hai mai promosso un circolo di lettura ?

sì no

Se sì, specificare: interni alla classe interclasse con i genitori

29 - Chi hai coinvolto all'interno della scuola?

Inserisci una "X" accanto a ciascuna opzione per esprimere la valutazione (0= minimo, 4= massimo)	0	1	2	3	4
editori					
scrittori/scrittrici					
disegnatori/disegnatrici					
librai/libraie					
familiari					
bibliotecari					

30 - Come stimeresti la tua conoscenza bibliografica nella letteratura per l'infanzia?

Inserisci una "X" sull'opzione corrispondente (0=minimo, 4= massimo)	0	1	2	3	4

31 - Hai mai incluso nel tuo programma didattico:

Inserisci una "X" accanto a ciascuna opzione per esprimere la valutazione (0= minimo, 4= massimo)	0	1	2	3	4
storia delle forme di lettura					
storia delle illustrazioni					
storia delle copertine e dei formati librari					
storia della stampa					
storia delle forme di archiviazione					
storia della scrittura					
storia del digitale					

32 - Quando documenti le fasi della progettazione didattica, delle attività svolte e dei risultati ottenuti, quali strumenti utilizzi con maggiore frequenza e abilità?

Inserisci una "X" accanto a ciascuna opzione per esprimere la valutazione (0= minimo, 4= massimo)	0	1	2	3	4
cartacei					
digitali					

33 - Fai utilizzare il computer alla classe?

sì no

Se sì, per quali attività in particolare?

Inserisci una "X" accanto a ciascuna opzione per esprimere la valutazione (0= minimo, 4= massimo)	0	1	2	3	4
condividere lo schermo					
inserire link					
scaricare/caricare file					
utilizzare motori di ricerca					
giochi					

34 - Tra i contenuti digitali e multimediali da far creare alla classe su quali strumenti ti concentri?

Inserisci una "X" accanto a ciascuna opzione per esprimere la valutazione (0= minimo, 4= massimo)		0	1	2	3	4
power point						
blog						
podcast						
video						

35 - Per quali scopi utilizzi la lettura di gruppo?

Inserisci una "X" accanto a ciascuna opzione per esprimere la valutazione (0= minimo, 4= massimo)		0	1	2	3	4
analisi cooperativa						
dibattiti a tema						
rielaborazione interpretativa e critica						
inserimento argomenti nuovi						

36 - Quali tecniche di memorizzazione (richiamare alla mente) utilizzi con maggiore frequenza?

Inserisci una "X" accanto a ciascuna opzione per esprimere la valutazione (0= minimo, 4= massimo)		0	1	2	3	4
riassunti						
schemi						
ripetizione a memoria						
appunti						
pause e domande di ricapitolazione						
richiami costanti alle conoscenze pregresse						
forme di teatralizzazione						

Area B) - ASPETTATIVE

37 - Ti propongono di seguire un corso di formazione. In quale dei seguenti atteggiamenti ti riconosci?

<i>Inserisci una "X" accanto a ciascuna opzione per esprimere la valutazione (0= minimo, 4= massimo)</i>	0	1	2	3	4
avere qualcuno che ti suggerisca l'utilità					
scegliere tematiche che già conosci per misurare la tua competenza					
scegliere argomenti o metodiche che conosci poco o affatto per accrescere e migliorare la tua competenza					
scegliere ambiti che conosci bene nell'ambito dei quali la tua esperienza e opinione può risultare rilevante					
scegliere ambiti divergenti da quelli comunemente offerti					
imparare tecniche nuove anche rispetto ad ambiti conosciuti					
colmare lacune e acquisire maggiore padronanza					

38 - In quali bisogni tra questi elencati ti riconosci maggiormente?

<i>Inserisci una "X" accanto a ciascuna opzione per esprimere la valutazione (0= minimo, 4= massimo)</i>	0	1	2	3	4
sapere con chiarezza che genere di conoscenze e abilità ci si aspetta che tu acquisisca al termine del percorso					
decidere liberamente quali conoscenze e abilità voler acquisire					
avere esperti in grado di aiutarti ad affrontare difficoltà attuali					
avere risorse documentarie approfondite sui contenuti per approfondimenti successivi					

39 - All'inizio del corso ti viene detto che su quell'argomento l'esperta/o ti presenterà teorie e approcci diversi. In quale dei seguenti atteggiamenti ti riconosci?

Inserisci una "X" accanto a ciascuna opzione per esprimere la valutazione (0= minimo, 4= massimo)		0	1	2	3	4
preferiresti che venisse indicata quale teoria o metodo sia più attendibile e spendibile senza ulteriori perdite di tempo						
ti auguri che non sia troppo difficile identificare quale teoria o metodo sia più pertinente e più realisticamente applicabile						
ti aspetti che vengano chiarite le ipotesi alla base di ognuna, gli obiettivi a cui tendono le teorie e le pratiche proposte, i punti di forza o debolezza						
ti attendi momenti di confronto assistiti dagli esperte/i per poter discutere sul processo di transfert delle teorie e metodiche applicate sperimentalmente in classe durante il percorso formativo						

40 - Indica tra i seguenti stili di docenza quelli che preferiresti

Inserisci una "X" accanto a ciascuna opzione per esprimere la valutazione (0= minimo, 4= massimo)		0	1	2	3	4
esperte/i non troppo dogmatici disposti ad accogliere posizioni alternative						
esperte/i competenti ma anche abili ad appassionare e stimolare						
esperte/i realmente interessati a farti comprendere ciò che stanno presentando						
esperte/i che sappiano creare un clima di cooperazione in cui sia agevole porre domande e problemi concreti						
esperte/i che limitino consegne di lavori oltre le ore di corso						

41- Nell'ambito dei processi relativi all'educazione alla lettura come valuteresti la tua competenza

Inserisci una "X" accanto a ciascuna opzione per esprimere la valutazione (0= minimo, 4= massimo)		0	1	2	3	4
tecniche orali						
strategie di inclusione						
aspetti emozionali						
ascolto attivo						
cultura digitale						

42 - In quali ambiti desidereresti un approfondimento?

.....

.....

.....

.....

DICHIARAZIONE

Il/la sottoscritto/a ai sensi e per gli effetti degli artt. 13 e 23 del D.Lgs. n. 196/2003 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e ai sensi del GDPR (Regolamento UE 2016/679), con la sottoscrizione del presente modulo fornisce il proprio consenso al trattamento dei dati personali contenuti nella presente rilevazione per gli scopi previsti dal progetto.

Luogo _____ data _____

FIRMA

Inviare per email a: formazione@lanapolibariidellalettura.org